

NOUS TE SALUONS, Ô MÈRE

Paroles : D'après Saint Anselme,
XII^e siècle

Musique : Loup Francart

Nous te sa- lu- ons ô Mè- re, Mè- re du Christ et Mè- re des hom- mes;

The first system of the musical score is in 6/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes several triplet figures in both hands. The lyrics are: "Nous te sa- lu- ons ô Mè- re, Mè- re du Christ et Mè- re des hom- mes;"

sour- ce de notre es-pé- ran- ce, Por- te du Mys- tère di- vin. Ô toi, vier- ge Ma- rie.

The second system continues the musical score. The lyrics are: "sour- ce de notre es-pé- ran- ce, Por- te du Mys- tère di- vin. Ô toi, vier- ge Ma- rie."

The third system of the musical score consists of four measures of piano accompaniment. It features a series of chords in the right hand and bass notes in the left hand, ending with a final cadence.

1. Nous te contemplons, Marie.
Rien n'est égal à toi,
Rien si ce n'est Dieu,
N'est plus grand que toi.

2. Dieu t'a donné son Fils,
Que seul, égal à lui,
Il engendre de son coeur,
Comme s'aimant lui-même.

3. Tout a été créé par Dieu
Et Dieu est né de toi, Marie.
Dieu a tout créé,
Et tu as enfanté Dieu.

4. Dieu qui a fait toutes choses,
S'est fait lui-même en toi.
Dieu est le Père des choses créées,
Tu es la Mère des choses recréées.

5. Dieu a engendré Celui par qui tout fut fait,
Tu as enfanté Celui par qui tout est sauvé.
Dieu a engendré Celui sans qui rien n'existe,
Tu as enfanté Celui sans qui rien n'est bien.

6. Ô Marie, notre Mère, nous t'en prions,
De même que tu aimes vraiment ton Fils,
Et que tu veux qu'il soit aimé,
Accorde-nous aussi de l'aimer.

7. Que nos esprits te vénèrent,
Que nos coeurs t'aiment,
Que nos âmes te chérissent,
Que nos corps te servent.

8. Béni soit Dieu qui a engendré,
Béni soit le Christ qui fut engendré,
Béni soit l'Esprit qui enfante,
Béni sois-tu, Marie, qui a enfanté.
A-men.